

Trasa III i IV „Szlaku Architektury Drewnianej”

14.05.2005 r. — część ustna

Zestaw I

1. Proszę opisać poniższy ikonostas.
2. Co to są Góry Sanocko-Turczańskie i jakie pasma wchodzą w ich skład?
3. Scharakteryzuj Bojków jako grupę etnograficzną (obszar występowania, wyznanie, budownictwo, historia po 1947 r.).

Zestaw II

1. W jakich latach została zbudowana cerkiew w Hoszowie i jaki reprezentuje styl architektoniczny?
2. Proszę wymienić Parki Narodowe i Parki Krajobrazowe i jaka jest różnica między tymi dwoma formami ochrony przyrody.
3. Podaj metody rozwiązywania konfliktów w grupie.

Zestaw III

1. Wymień cerkwie wybudowane w tzw. stylu nadostańskim (daty budowy, cechy charakterystyczne stylu i różnice zewnętrzne).
2. Fragmentem jakiej jednostki geomorfologicznej są Góry Słone, skąd pochodzi ich nazwa i w skład jakiej ekonomii wchodziły?
3. Omów znaczenie działalności turystycznej i społecznej Mieczysława Orłowicza dla rozwoju turystyki w Polsce. Gdzie w Bieszczadach znajduje się miejsce upamiętniające M. Orłowicza (opisz dokładnie wszystkie parametry).

Zestaw IV

1. Jakie cechy architektoniczno-stylistyczne odróżniają cerkiew bojkowską od zachodniołemkowskiej (omów na przykładzie cerkwi z Ropek i Grąziowej w sanockim skansenie)?
2. Proszę określić pojęcie grupa etnograficzna (różnica między grupą etnograficzną a etniczną), proszę dokonać podziału etniczno-etnograficznego południowo-wschodniej Polski do 1947 roku.
3. Na jakie cechy psychomotoryczne młodzieży powinien zwrócić uwagę przewodnik prowadząc grupę autokarową lub górską? Czy przewodnicy terenowi mogą oprowadzać w muzeach, fabrykach i innych obiektach specjalistycznych?

Zestaw V

1. Jakie są główne sposoby węgłowania obiektów drewnianych (wymień i opisz)?
2. Co to była Unia Brzeska - omów przebieg, konsekwencje dla ludności diecezji przemyskiej i lwowskiej, likwidacja i dzień dzisiejszy.
3. Wyjaśnij znaczenie terminów: Mandylion, Deesis, Pantokrator.

Zestaw VI

1. Gdzie przebiegała we wczesnym średniowieczu granica polsko-ruska i na jakie etapy dzieliła się kolonizacja Podkarpacia?
2. Proszę wymienić wszystkie cerkwie na „Szlaku Ikon” w dolinie Osławy. Które z nich należą do kościoła greckokatolickiego a które do prawosławnego?
3. Jaki jest najstarszy obiekt sakralny na „Szlaku Ikon” doliny Sanu, opisz jego architekturę.

Zestaw VII

1. Określ różnice w stylu budownictwa cerkiewnego Łemkowszczyzny i Bojkowszczyzny.
2. Opisz etapy osadnictwa terenu Podkarpacia oraz określ, jakie elementy etniczne brały w nim udział. Jakie grupy etnograficzne zamieszkiwały teren Podkarpacia (między Sanem a Popradem) do 1947 roku? Określ granice etnograficzne poszczególnych grup etnograficznych do 1947 roku.
3. Opisz rozwój świadomości narodowej Łemków od połowy XIX wieku do dnia dzisiejszego. Co to była schizma tyławska?

Zestaw VIII

1. Jaka jest różnica między określeniem Rusin i Ukrainiec (proszę omówić w kontekście historycznym).
2. Proszę wymienić charakterystyczne cechy chałupy doliniańskiej, bojkowskiej, pogórzańskie i łemkowskiej.
3. Opisz schemat kompozycyjny ikonostasu.

Zestaw IX

1. Gdzie w Bieszczadach znajdują się cerkwie trójdzielne, typ archaiczny z dachami brogowymi?
2. Biskupstwo jakiego obrządku wschodniego znajduje się w Sanoku (proszę podać jego pełną nazwę).
3. Jak udzielić pomocy przedmedycznej w przypadku ukąszenia przez żmiję?

Zestaw X

1. Wyjaśnij znaczenie terminów: Ikona Namiestna, Ikona Chramowa, Prazdniki.
2. Scharakteryzuj osadnicze prawo wołoskie.
3. Jakie warunki winna spełniać osoba ubiegająca się o uprawnienia przewodnika terenowego?

Zestaw XI

1. Opisz „chyżę” łemkowską (rozplanowanie, wyposażenie wnętrz, elewacja zewnętrzna).
2. Omów różnice między Prawosławiem a Katolicyzmem.
3. Jak unieruchomić złamaną kończynę?

Zestaw XII

1. Scharakteryzuj osadnicze prawo wołoskie.
2. Drewniana zabudowa małych miasteczek. Przykłady w Polsce i na Podkarpaciu.
3. Omów zachowanie się przewodnika w przypadku utraty przytomności przez uczestnika wycieczki.

Zestaw XIII

1. Opisz cerkwie w Równi.
2. Formy ratowania i ochrony obiektów drewnianych. Podaj przykłady z terenu Podkarpacia.
3. Podaj metody rozwiązywania konfliktów w grupie.

Zestaw XIV

1. Opisz przedstawienia Matki Bożej typu: Hodigitria, Eleusa, Orantka.
2. Dlaczego mówi się o „polskim kościele drewnianym” jako o fenomenie w skali europejskiej?
3. Na czym powinna polegać współpraca przewodnika z pilotem, kierownikiem grupy i kierowcą?

Zestaw XV

1. Jakie grupy etnograficzne zamieszkiwały do roku 1947 tereny, przez które prowadzą trasy III i IV Szlaku Architektury Drewnianej na Podkarpaciu?
2. Omów różnice w architekturze i wyposażeniu wnętrza kościoła i cerkwi.
3. Wymień i omów nie sakralne rodzaje budownictwa wiejskiego i małomiasteczkowego.

Zestaw XVI

1. Gdzie w regionie znajdują się największe zbiory sztuki cerkiewnej (wymień co najmniej trzy miejsca).
2. Cechy charakterystyczne cerkwiska (kulturowe i terenowe).
3. Scharakteryzuj sakralne budownictwo na Łemkowszczyźnie (typy, różnice, przykłady).